



Luba Mason

Cuando asistes a mis *shows*, no estás viendo un *show* de *jazz*, *rock* o una selección de Broadway, sino un *show* de **Mixtura**, lo cual significa que amas la música. Y eso hace que este álbum sea refrescante.

Por Dominic Ríos Fotografía Darío Moreno

Nacida en Nueva York y con ascendencia eslovaca, Luba Mason creció rodeada de múltiples influencias artísticas. Desde la música *folk* eslovaca que escuchaba en la infancia y su entrenamiento en piano clásico, hasta las selecciones de Broadway, la introducción a la música latino gracias a su esposo Rubén Blades, y las inherentes influencias del *jazz*. Luba Mason ha sido forjada con los mejores metales para ser quien es en la actualidad: una mujer fuerte y talentosa, que difícilmente será persuadida por cualquier opinión débil.

En esta ocasión, Luba lanza su disco **Mixtura**—término que potenció como la mezcla de distintas corrientes musicales— con el fin de desafiar el formato musical tradicional. Producido por Jimmy Haslip, de Yellowjackets, el álbum combina *jazz*, *pop*, *country* y *bossa nova* con la colaboración de artistas como Al Jarreau, Kenny Loggins, Randy Brecker, Dori Caymmi y el Mariachi Flor de Toloache, además de ser acompañada por su banda. *Mixtura*, que aporta un sonido verdaderamente particular con el vibráfono, la guitarra, el bajo,

la percusión y el violín.

¿Cómo han aportado las artes a tu formación personal?

Es importante tener el arte en el mundo, no solo en mi vida, porque suaviza los bordes entre conflictos de guerra, problemas políticos y contaminación. Las artes porque aportan un sentido de relajación y un lugar para que las personas sueñen, fantaseen y escapen.

Hablando de las artes, ¿qué te enseñó tu experiencia en Broadway?

Broadway es uno de los trabajos más difíciles de ejecutar en las artes. Te enseña disciplina como ética de trabajo. Y, aunque haces ocho *shows* a la semana, cada uno es distinto porque tienes una audiencia distinta, y eso te alimenta como artista. Te enseña a estar en el momento y la espontaneidad de reaccionar en una situación en vivo.

¿Cómo sientes que tú y tu esposo Rubén se comple-

mentan? **¿Qué crees que ambos admiran del otro?**

A Rubén le ofrezco una base hogareña. Por su estatus y popularidad, tiene mucha presión y estrés, y creo que le brindo este tiempo de relajación. Además, soy artista y entiendo la vida profesional: estar fuera de la ciudad, las presiones del negocio, los horarios. Él admira mi talento, que soy divertida y mi etnicidad. De él, admira su talento y energía. Constantemente está aprendiendo, persiguiendo y creando. Y también lo inteligente que es. Es moralmente aterrizado y tiene un buen corazón.

Tu nuevo álbum, *Mixtura*, se caracteriza por la mezcla de géneros. ¿Cómo diste con el término?

Cuando la gente me pregunta qué tipo de música canto, siempre ha sido una pregunta difícil de responder. Estuve en Broadway por más de 17 años, crecí escuchando pop en la radio, tengo entrenamiento clásico, canté en coros de iglesia, fui pianista clásica. Mis padres son inmigrantes de Eslovaquia, así que la música *folk* eslovaca fue la primera que escuché en casa. Luego, conocí a Rubén y me mostró todos estos cantantes latinos, en especial la música brasileña, así que tengo todos estos elementos: clásico, *folk*, Broadway, pop, latino, *jazz*... Recuerdo cantar en cenas con amigos y quise patentar un nuevo género, y así nació *Mixtura*. Vino por mis distintas influencias musicales a través de los años.

Además de esta mezcla de géneros, ¿qué más podemos esperar de este álbum?

Mientras lo escuchas no sabes qué viene de una canción a la otra; es muy inesperado y te sorprende. Hay muchos artistas que dicen mezclar los géneros,

pero realmente no están lanzando un disco que sea tan diverso. Cuando vienes a mis *shows* no estás yendo a un *show* de *jazz*, *rock* o selección de Broadway; estás yendo a un *show* de *Mixtura*, lo cual significa que amas la música. Y eso hace que este álbum sea refrescante.

¿Cuál sería el secreto para lograr una carrera exitosa en el mundo artístico?

Tienes que apasionarte y tienes que quererlo de verdad. Todavía quiero creer que tienes que ser talentoso. Pasión, talento, impulso, disciplina, enfoque. Creo que si realmente quieres algo y trabajas duro por conseguirlo, puedes conseguirlo. También hay distintas definiciones del éxito. ¿Es estar en la portada de la revista *People*? ¿Es ganar un premio Tony? ¿Es "no estoy haciendo mucho dinero, pero amo lo que hago y soy feliz"? Tienes que estar claro del porqué estás persiguiendo algo.

¿Cómo sientes que puedes empoderar a las mujeres a través de tu trabajo?

Sacar un álbum en el que no solamente canto, sino en el que también coproduje, puse música y letras, es una posición que empodera. Cuando las mujeres salen adelante y crean trabajo de calidad marcan un ejemplo para las más jóvenes. Prefiero eso a aspirar a tener la mayor cantidad de *likes* y seguidores en Instagram. Nunca debes dejar de aprender y tratar de siempre mejorarte a ti misma. Y espero poder lograrlo. Que vean que no solo soy la esposa de Rubén Blades. Rubén es mi fan número uno, pero también mi crítico más grande. Él está allí para mí, para apoyarme en cualquier forma. **a**

A Rubén le ofrezco una base hogareña. Por su estatus y popularidad, tiene mucha presión y estrés, y creo que le brindo este tiempo de relajación. Puedo brindarle el *yin y yang*. Además, soy artista y entiendo la vida profesional.