

¡Broncas de artistas! ¡MARIELA ALCALA agrede a GIGI ZANCHETA!

¡ZURITA responde a los insultos de SALVADOR

PINEDA!

Tv novelas USA

Año XIII No. 14 \$1.75

**EDUARDO
YÁÑEZ...**
¡Ahora el
investigado
es él!



"DE MUJERES"
Una novela donde
hay... ¡de todo!

¡Cupido en acción!

Se
reconciliaron
**ROCIO
JURADO y
PEDRO**



CARRASCO, y se casaron **ANDRES
GARCIA y JORGE MARTINEZ**



UNICAS EDICIONES
OFICIALES: ESTADOS
UNIDOS, MEXICO,
PUERTO RICO, PERU,
CHILE Y COLOMBIA.



**¡LAS ESCANDALOSAS HISTORIAS
NO DICHAS DE LA FARANDULA!**

EN ESTE NUMERO

Año XIII No. 14 \$1.75

JULIO 3 DE 1991

ARTICULOS

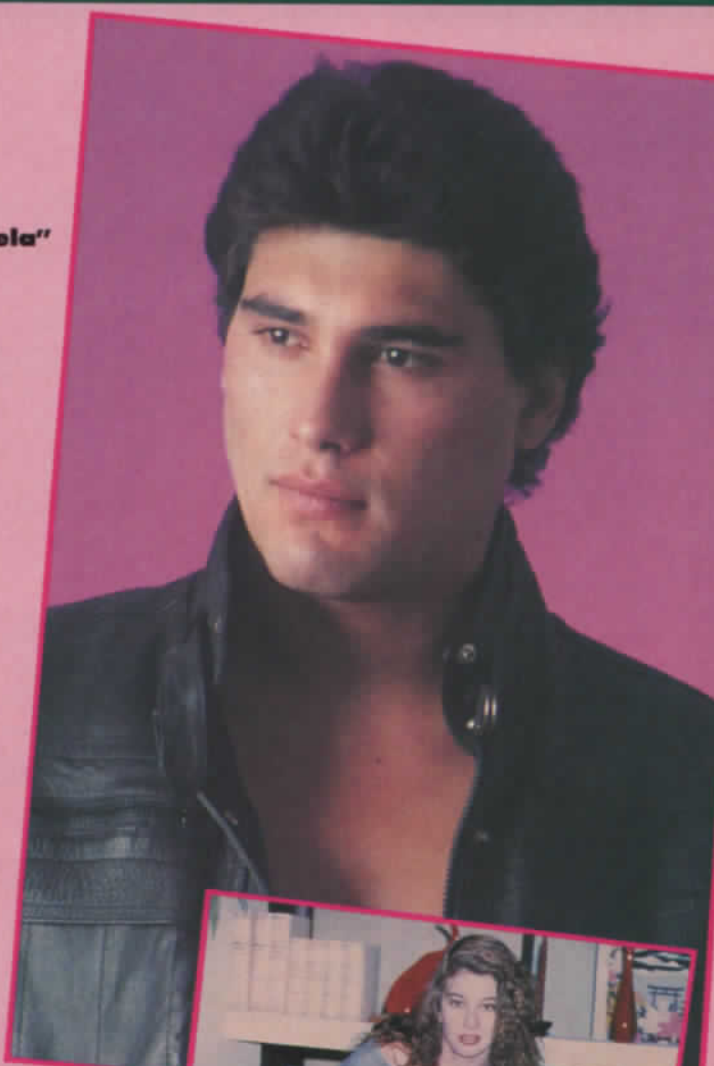
- 5 **Ruddy Rodríguez odia su cuerpo... ¡Pero muchas la odian a ella por tenerlo!**
- 9 **Grecia Colmenares, el nuevo rostro de "Manuela"**
- 10 **¿Destruye la religión el matrimonio de los artistas? • Edgardo Vélez**
- 12 **¡Exclusivo desde Argentina! La "Tía Virtudes" cuenta todo sobre la pelea a puños entre Gigi Zancheta y Mariela Alcalá!**
- 17 **¡Las historias no dichas de la farándula!**
- 20 **¡Todos los detalles de la boda de Jorge Martínez y Alejandra Gavilanes!**
- 25 **Lucía Méndez, ¡su estatua estrena vestido!**
- 34 **Rocío Jurado y Pedro Carrasco viven una segunda luna de miel • Graciela Mori**
- 37 **¡Felicidades a Lilly y a "Tu Música"!**
- 38 **La Liga contra el Cáncer • Yoly Arocha**
- 44 **¡Hasta que la muerte los separe!**
- 58 **¡Andrés García dijo "Sí" por sexta vez!**
- 58 **"De Mujeres"**
- 61 **¡Este ritmo se baila así! • Uka Green**

ENTREVISTAS

- 6 **Humberto Zurita: "A Salvador Pineda se le subió el fracaso"**
- 18 **¡Las tiernas confesiones del "Richy" de "Amor de nadie"! • Luz María Doria**
- 22 **Rubén Blades. Entre la música y la política • Gustavo Helozo**
- 24 **Manuel López Ochoa.**
- 26 **Ellos lo prefieren largo • Joe Bonilla**
- 29 **Fernando Kliche es la contrafigura de Osvaldo Laport • Rosalinda Cabrera**
- 30 **Eduardo Yañez ¡El nuevo "James Bond" mexicano!**
- 36 **Oswaldo Mago, "Pobre Diabla" lo hizo desistir de abandonar la pantalla chica**
- 41 **Rosario Prieto. Leticia, el drama de una mujer después de los 40**
- 42 **Mara Croatto. "Por fin se sabe la verdad" • Miriam Solainne**
- 62 **Ricardo Montaner ¡se va para el último lugar del mundo! • Carla Domecq**

SECCIONES FIJAS

- 9 **Cositas sueltas desde el buró de la directora**
- 46 **Telenovelandeo**
- 48 **Hablemos de cine**
- 50 **El buxón de TV y Novelas**
- 51 **Discos y Flashes musicales**
- 53 **Imagen '91 • Samy**
- 54 **Horóscopo • Profesor Emmanuel Zellagro**
- 55 **Las estrellas y las runas • Profesor Emmanuel Zellagro**
- 56 **Estrellas en la cocina • Ana Gabriel**



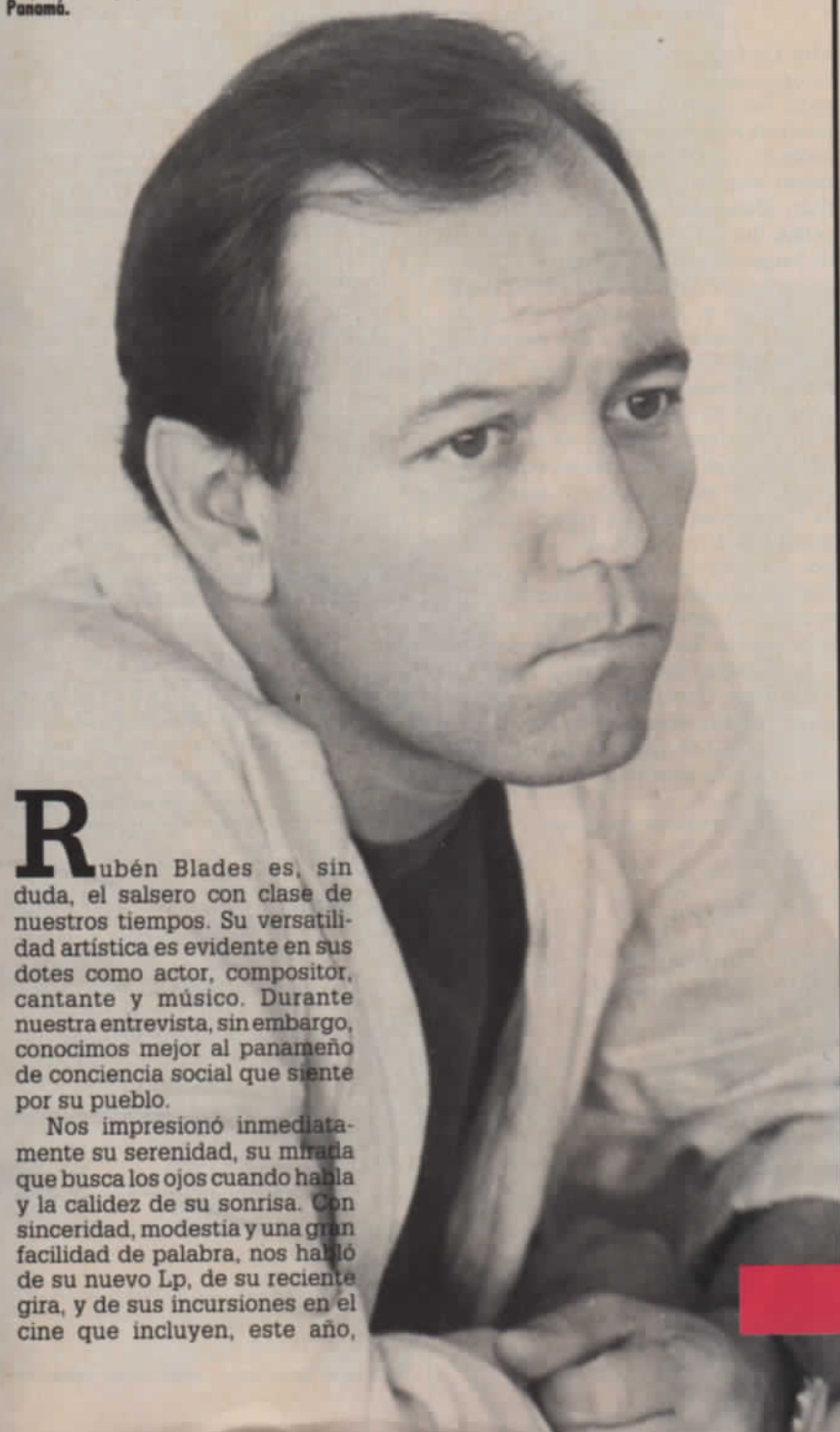
Rubén

BLADES

POR GUSTAVO HELOSO
Fotos: Rafael Oquendo

ENTRE LA MUSICA Y LA POLITICA

Rubén Blades asegura que ocupará un cargo público en Panamá.



Rubén Blades es, sin duda, el salsero con clase de nuestros tiempos. Su versatilidad artística es evidente en sus dotes como actor, compositor, cantante y músico. Durante nuestra entrevista, sin embargo, conocimos mejor al panameño de conciencia social que siente por su pueblo.

Nos impresionó inmediatamente su serenidad, su mirada que busca los ojos cuando habla y la calidez de su sonrisa. Con sinceridad, modestia y una gran facilidad de palabra, nos habló de su nuevo Lp, de su reciente gira, y de sus incursiones en el cine que incluyen, este año,

El polifacético artista abandonará el arte por la política, pero antes, trabajará junto a Dustin Hoffman y realizará varios proyectos que él mismo cuenta en esta entrevista.

«Predator II» (sin Schwarzenegger), «One Man's War», junto a Norma Leandro - una cinta sobre la vida de Josephine Baker en la que hace el papel de abogado - y la posibilidad de un papel en «Billy Bathgate», basada en el best-seller de E.C. Doctorow.

QUIERE TRABAJAR JUNTO A JACOBO MORALES

También le han ofrecido la oportunidad de producir películas para HBO, y nos contó que piensa hacer algo con Jacobo Morales, ya mundialmente conocido por «Lo que le pasó a Santiago». Rubén se enorgullece del triunfo de la cinta y de la obra de Jacobo Morales, ya que siente que en verdad «todos los latinos somos hermanos».

Su evolución como músico y compositor lo impulsa a buscar otras alternativas a su obra musical de hoy; quiere hacer cosas nuevas y diferentes... quiere experimentar con la música de América, una América que comprende todo el territorio entre Canadá y Patagonia, incluyendo el Caribe. Nos habla animadamente sobre la magia posible en las combinaciones de ritmos e instrumentos, idiomas y cadencias que encierra nuestra música.

Incluiría también los idiomas indígenas como el Guaraní y el Quéchua, y otros elementos de nuestras culturas indígenas que a menudo quedan al margen de la trayectoria musical de nuestros países. Para hacer este tipo de música piensa formar un nuevo grupo, del cual nos dice: «Yo sería un músico más», y toca un acorde en una guitarra imaginaria. No piensa ser figura estelar en el conjunto para evitar que «alguien venga a vernos creyendo que va a escuchar 'Pedro Navaja'». A la pregunta de si no teme fracasar contesta: «Yo defino el fracaso como no tratar».

«OCUPARE UN CARGO PUBLICO EN PANAMA»

Pero todo lo que nos ha dicho hasta ahora sobre su futuro ha comenzado con la frase «si todavía estoy en la música». Y ahí, en esas palabras, reside la clave de Rubén Blades. Cuando al fin hablamos de Panamá, sus ojos relampaguean y todo él cobra vida. «No digo que voy a ser Presidente, pero si les aseguro que voy a desempeñar algún cargo en la vida pública de Panamá». Este no es su momento, pero está preparándose para cuando se presente.

Ahora mismo Panamá necesita ayuda para alimentar al pueblo y para

reducir el índice de mortandad infantil. A estos fines ha establecido una fundación, que lleva su nombre, para recaudar fondos. Su amigo Dustin Hoffman le dio el primer donativo.

Rubén Blades se enorgullece de su título de abogado (Harvard) y considera que le da la solidez y la credibilidad necesarias para que en Panamá lo perciban como un candidato serio a un cargo. Cree también que es un factor importante el que dos publicaciones americanas, «The Village Voice» y «Rolling Stone», ya le hayan pedido que escriba sobre la realidad actual de Panamá.

Durante esta tarde, que nos pareció muy corta, compartió con nosotros sus ideas sobre la política y la economía de Panamá.

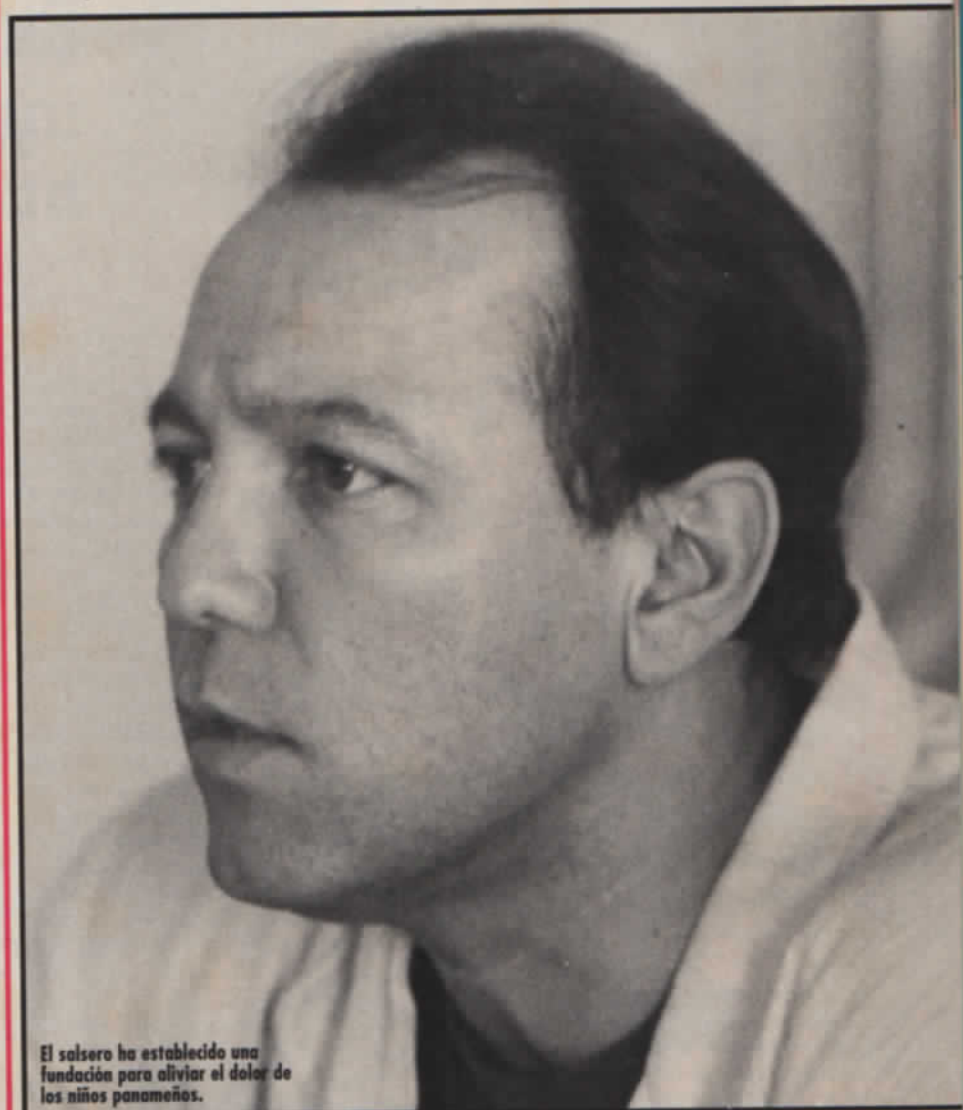
«NO PODEMOS CULPAR A GRINGOS Y DICTADORES»

Sus pensamientos sobre las causas

de los problemas nos impresionaron por lo realistas: «No podemos echarle la culpa de todo a los gringos, ni a los dictadores; ya que no hubieran podido hacer la mitad de lo que hicieron sin la cooperación o indiferencia del pueblo», señala.

Sus ideas sobre lo que es posible son sumamente optimistas. «Tenemos que reconstruir Panamá desde adentro; deshacernos de viejos rencores y tenemos que eliminar la corrupción administrativa. Para hacerlo, tenemos que empezar por aceptar nuestras responsabilidades como ciudadanos. Y sobre todo, necesitamos una dirección concreta».

Al rato nos contagiamos con el optimismo y la energía de este hombre de mente abierta e inteligencia fácilmente discernible en su conversación, y salimos de allí creyendo en Rubén Blades, un hombre con los pies en tierra y el corazón en Panamá. ♦



El salsero ha establecido una fundación para aliviar el dolor de los niños panameños.