

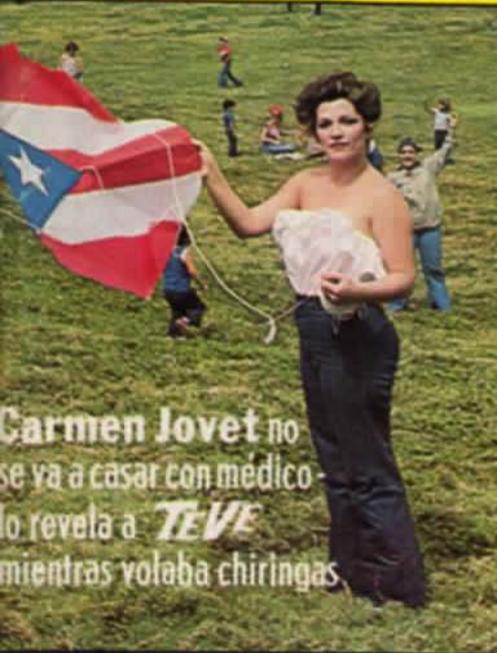


Busque Poster

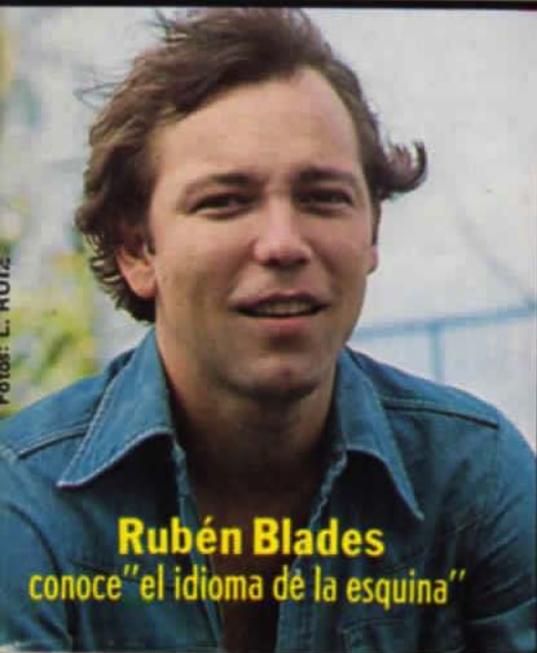
TEVE

GUIA

La Primera Revista de Puerto Rico/EDIC. 797/87950



Carmen Jovet no se va a casar con médico -
no revela a **TEVE** mientras volaba chiringas



Rubén Blades conoce "el idioma de la esquina"

Guardias nacionales protestan nombran a Yoyo "Capitán"

Héctor Modesti se enfrenta a dos alternativas - nunca pensó atendería un negocio de comida

DEL 11 AL 17 DE MARZO
DE 1978/50c(N.Y.60c)

"El Chaconazo no es una broma"

Por SARA

Volvió Ruben Blades, quien, como anunció Cheo Feliciano, ha logrado darle un nuevo giro a la salsa. Ha logrado en menos de un año lo que se tenía como casi imposible, salsa con contenido social. Claro, no ha sido con poco esfuerzo. Al principio sólo él confiaba en su trabajo. "Ahora, hasta los promotores que antes no creían en mí, quisieran incorporarse", aclara Rubén mismo. Esto se entiende, su Lp fue el disco de salsa que más se vendió en Nueva York. "Paradójicamente, si tenemos en cuenta la amalgama cultural que se da allí. Por esa razón el Lp fue dirigido más bien hacia Latinoamérica," donde también pegó, lejos, por ejemplo, hasta Perú.

—"Es que —me explica Rubén mientras nos toma-

rubén blades ha roto con los estereotipos de la salsa

mos unas cinco tazas de café— la salsa es la música más popular internacionalmente hablando. La salsa es el folklore de los centros urbanos a nivel popular. Igual que hay una música de la montaña y otra de la costa, la salsa es la música urbana".

ESTA DIFERENTE

Rubén está algo diferente a como cuando lo conocí por primera vez hace seis meses. Está mucho más claro, más consciente de su responsabilidad para

"la salsa es el folklore urbano"



con el público. Muchísimo más seguro de lo que está haciendo, confiado en su trabajo, en que va bien. "Sin duda, estoy bien satisfecho y contento. Sobre todo es el apoyo de la gente lo que me hace sentir tan feliz. Sabía desde el principio que la gente me apoyaría pero estaba peleando contra cosas que se han mantenido en un

Los muchachos lo reconocen y le enseñan a hacer un sombrero de pencea.

dice no usa estimulantes ni cree estar loco al hacer buena salsa

status quo". Y todo parece indicar que Rubén ha ganado la pelea.

Rubén, ¿eres un caso aparte o te



...por eso el público está con él

consideras generando un movimiento como el de la Nueva Canción, por ejemplo?

—“En cierta forma me considero un caso aparte. Vengo de otra latitud que la mayoría de los que hacen esta música. Con una idea distinta, pero no soy único. Dentro y fuera del ambiente hay gente que tienen muchas cosas buenas que hacer. Con mucho más respeto al público que comparte el interés por este tipo de música. Aunque no asimilaría lo que hago a la Nueva Canción, porque siendo lírico es mucho más popular, es menos intelectual, siéndolo;... es difícil explicártelo. Le llega más rápido a la gente. Tal vez es como la diferencia que hay entre el bossa nova y la samba. La samba es calle y el bossa nova es sofisticado, que digo, es sofisticadísimo.

ES EL MUCHACHO SENCILLO

Afortunadamente parece que sí, se está generando un cambio. Y la brega de Rubén se reviste de mayor importancia. Es más que el compositor con contenido y que el buen intérprete. Rubén es el que ha roto con los estereotipos que rodean la salsa. Es el muchacho sencillo, lo demuestra con su apariencia; es educado y dice que no usa estimulantes, aunque “habla el idioma de la esquina”. Cree haber demostrado que no hay que estar “loco” (en el mejor sentido de la palabra) para hacer buena salsa. Por eso su música es refrescante; por eso va subiendo rápidamente; por eso es tan aplaudido; por eso el público está con él.

Es sencillo y se nota en su apariencia, nada de ropa especial.

Salimos con Rubén a la playa para hacer las fotos.

MODELO
SR 5000A



Estacionamiento
Gratis

ER

COMPLAZCA A SUS OIDOS EN EL SALON EXCLUSIVO DE SONIDO



Comience a complacer a sus oídos con este receptor AM/FM Estéreo SA-5370 que tiene 48 watts RMS por Canal. Luego instálele el plato

“Direct Drive” SI-1900, y termine conquistando las dimensiones sonoras de estas bocinas “Linear Phase” SB-5000 A.

Todos de la línea Technics de Panasonic.

Escuche estos y otros equipos Technics Panasonic en el Salón Exclusivo de Sonido de Ernesto Ruíz.

ER

ERNESTO RUIZ
El de la Calle Loiza

Loiza 1812, Sanlúcar/Tel. 723-3390



Ernesto.
Alberto y Andreita