

Nº 2875 \$a 15.00 en todo el país
Paraguay: Gs. 650 - Uruguay: NS 60

RADIOLANDIA 2000

**LAS
MEJORES
FOTOS
DE
ADRIANA**

Fotos: Enrico Carra

**SUPLEMENTO
EXTRA:**

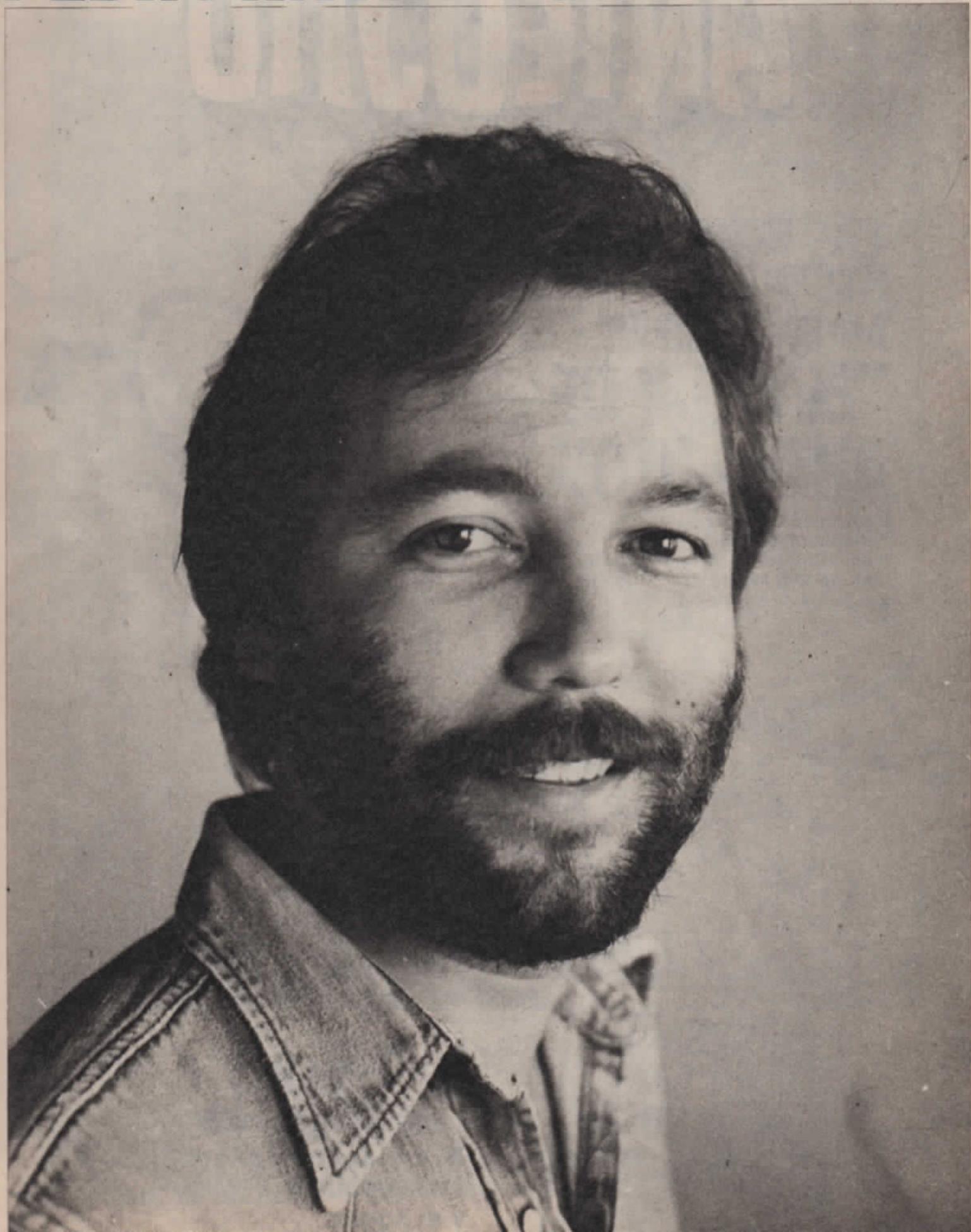
**GRACE
KELLY
SUS CARTAS
SECRETAS
A UN AÑO
DE SU
MUERTE**



**TODO SOBRE
EL OVNI
DE NEUQUÉN**

"SIEMPRE TRATARE QUE LO MIO SEA UN PRODUCTO POPULAR

PEDRO NAVAJA SE PASEA CON



BASADO EN LO INTELLECTUAL"

RUBÉN BLADES

El autor panameño y su obra están por fin en Buenos Aires. Los dos, mirando de esquina a esquina, desde algún viejo barrio, "con sus lentes oscuros y el diente de oro, que cuando ríen se ve brillar". Intentando ambos, desde aquí, completar un trabajo prometedor: poner ritmo salsa a los cuentos del colombiano García Márquez.

Hace unos meses nada más, las tardecitas de Buenos Aires comenzaron a menearse al ritmo de un tema que, como no podía ser de otra manera, se convirtió en el éxito musical del momento.

"Pedro Navaja" (el tema en cuestión) se paseaba desde el disco o desde la voz de cualquier transeúnte, por los grises empedrados de San Telmo, por la solitaria placita de Almagro o por cualquier callecita de provincia.

"Rubén Blades", el "padre" de Pedro, panameño porfiado, había invadido no sólo el mercado discográfico argentino, sino todo el Latinoamericano, con aquello de...

"Por la esquina del viejo barrio lo vi pasar, con el tumbao que tienen los guapos al caminar, las manos siempre en los bolsillos de su gabán... Usa un sombrero de ala ancha de medio la'o y zapatillas por si hay problemas salir vola'o. Lentes oscuros pa' que no sepan que está mirando y un diente de oro que cuando ríe, se ve brillando".

R.2000 conversó con el autor y se enteró de algunos pormenores de la vida de ambos.

—Mira, chico; esto no es más que el producto; al éxito, me refiero, de un trabajo tozudo y fecundo que empieza a ver sus frutos en 1977, cuando comienzo a colaborar con Willie Colón (Intérprete del tema) y grabamos un primer disco que se llamó "Metiendo mano". Por esa época ya se comenzaba a dar por esos sitios un tipo de mentalidad diferente; ya existía un terreno fértil formado por gente que es-

peraba este tipo de música desde hacía muchísimo tiempo.

—¿Cómo surge un tema como Pedro Navaja?

—Está relacionado con mis propias vivencias. Mira, cuando yo era chico, en Panamá, donde nací y me crié, el malandra formaba parte del folklore de la ciudad. Existían allí dos pandillas: los "Dientes de Oro" y los "Zapatillas Negras". Son los elementos que aparecen en mi canción. Pero la idea se completa en Nueva York, donde estoy radicado actualmente. Allí se suma el gabán, por ejemplo. Una vestimenta que no es tropical.

—Tu lenguaje fluye en ritmo salsa, ¿ese es el menea que les vas a dar a los cuentos que vas a musicalizar de García Márquez?

—Pues mira, ojalá que salga así. Estoy trabajando en eso desde hace catorce meses. Me gustaría ser el puente entre mi público y la obra del escritor. Sobre todo trataré de derribar ese estereotipo que separa a la gente común del trabajo intelectual.

—¿Tenías ganas de venir a la Argentina?

—Sí, desde hace mucho. Más allá de lo profesional, vengo a tu país porque me interesa el contacto con su actividad creativa. A nosotros no nos llega mucho de todo eso, pero sabemos que es buena. Toda la búsqueda actual americana me interesa; por eso estoy trabajando también en un tema que dice "te estoy llamando; América, nuestro futuro espera, antes que se nos muera, ayúdenme a buscar..."

—En eso estamos. Contá con nosotros. ■

LLEGO A LA ARGENTINA!

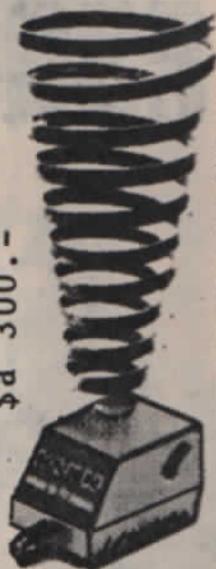
!!! A. P. 83

El dispositivo para su televisor que convierte toda la instalación eléctrica de su casa en una antena gigante. PARA TV COLOR O BLANCO Y NEGRO Perfecta recepción de frecuencia modulada.

Para cualquier lugar del país, para cualquier marca de televisor. En la ciudad o en el campo, canales 2 al 13 en forma perfecta. La solución ideal a los problemas de visión. Sin necesidad de antena externa, ni ningún otro elemento. Práctico y portátil. Es un sistema de antena revolucionario. Apenas enchufado en la toma eléctrica de su casa, todos los cables de la instalación se convertirán en su antena de TV con ganancia ideal. Es superior a todos los sistemas de antena conocidos. Adoptado por millones de propietarios de televisión en los EE.UU.

LOGRE COLOR MAS BRILLANTE, BLANCO Y NEGRO MAS REAL, SIN FANTASMAS, SIN FLACHES, SIN LLUVIA, UNA VERDADERA IMAGEN PERFECTA. No requiere instalaciones, garantía escrita.

Precio en todo el país \$a 300.-



EL FIN DE LOS FANTASMAS !!!



SU TV ANTES SU TV DESPUES

Distribuye: GALVAN y Cía.

Lavalle 835 - Capital Federal

(Atención continuada 9/23 hs., también sábados y domingos) Interior: envíe cheque o giro a la orden de Eduardo Galván o solicítelos contrareembolso, abonando al recibirlo el importe.

Puede solicitar por teléfono y se lo enviamos a su domicilio TELEFONO 46 - 4801 / 942 - 3281



DOMINGO 11 DE SETIEMBRE GRAN COLECTA NACIONAL "MAS POR MENOS"

En todas las Iglesias y Colegios Católicos del país.

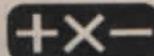
Gracias a la generosidad de los que habitan el suelo argentino, el EQUIPO EPISCOPAL DE AYUDA A LAS REGIONES MAS NECESITADAS pudo, a través de la COLECTA realizada en 1982, salir al encuentro de los hermanos carentes de recursos.

Lo recaudado, \$a 1.700.000.- (17.000.000.000. ley 18.188), sirvió para aliviar la angustiante situación por la que atraviesan muchas zonas del país, incluyendo la tremenda inundación, cuyas consecuencias aún se padecen.

Se construyeron viviendas. Se crearon fuentes de trabajo. Se apoyaron las iniciativas de escuelas-talleres, hogares de ancianos y de niños. Se incrementó la asistencia espiritual, sanitaria y social.

En este Año Santo, su Santidad el Papa Juan Pablo II, nos invita a "abrir las puertas al Redentor..." y con ello nos llama de un modo especial a extender nuestras manos a los más necesitados.

ES ESTE UN FUERTE MOTIVO PARA HACER UN SACRIFICIO CUYO FRUTO SEA DAR MAS PARA QUE OTROS SUFRAN MENOS.



MONS. JORGE GOTTAU - MONS. BERNARDO WITTE MONS. MARIA MARQUEZ BERNAL Equipo Episcopal de Ayuda

Las donaciones se pueden remitir o entregar personalmente en horario de tarde DURANTE TODO EL AÑO en la CONFERENCIA EPISCOPAL ARGENTINA, PARAGUAY 1867 - 1121 - BUENOS AIRES.

Cheques y giros a la orden de SECRETARIADO GENERAL DEL EPISCOPADO - EQUIPO DE AYUDA.