

Rubén Blades: Hay que tener cuidado con lo que votamos

Rubén Blades advirtió que "hay que tener cuidado con lo que votamos o no, porque es el absentismo el que ha llevado, por ejemplo a Donald Trump a la Casa Blanca"
elnuevodiario.com.ni



Foto: Cortesía/END

"Hay que tener cuidado con lo que votamos", ha reiterado Blades

Madrid, España | 27 Agosto 2017 | 9:42 a.m. | EFE

El artista y político panameño **Rubén Blades** advierte que "hay que tener cuidado con lo que **votamos** o no, porque es el absentismo el que ha llevado, por ejemplo a **Donald Trump** a la **Casa Blanca**", asegura en un entrevista con Efe.

"Acordémonos de **Hitler**, que salió por votación popular. Hay que tener cuidado con lo que votamos". ha reiterado **Blades** (Ciudad de Panamá).

Blades como que votamos , ha conocido Blades (ciudad de Panamá, 1948), quien critica que la gente "se moleste" cuando escucha que los pueblos tienen los **gobiernos** que merecen.

"Cuando nos quejamos de los políticos, olvidamos que fuimos nosotros quienes los pusimos ahí, con nuestro voto o nuestro no voto, pero es más importante no olvidar que son situaciones que pueden cambiar", advierte este intelectual, quien está madurando la posibilidad de repetir como **candidato a la presidencia** de su país, como ya hiciera en 1994.

El actor, que promocionó recientemente en Madrid la serie de televisión en la que trabaja, "**Fear The Walking Dead**", quiere quitar hierro al **proceso independentista** de la región española de **Cataluña** y señala que lo importante es "oír a los **catalanes** lo que tengan que decir".

- **Fear The Walking Dead con tramas que no son mera fantasía**

"A veces -indica el que fuera ministro de Turismo de Panamá con Martín Torrijos (2004-2009), **los procesos democráticos no garantizan un resultado justo**".

Blades aconseja no perderse la serie para ver "cómo se van a resolver los problemas" que tienen los que resisten a la **apocalipsis zombie** que narra la producción, porque existe un gran paralelismo entre el guión y lo que ocurre de verdad en el mundo.

"Sólo hay que mirar qué está pasando en **Alepo** (Siria) y en **Mosul** (Irak), las manifestaciones de **racismo y xenofobia**, las **hambrunas de África**. Estos problemas reales recuerdan mucho a lo que pasa en '**Fear The Walking Dead**', no hay agua, no hay comida, las personas son atacadas por grupos que los odian", argumenta.



- La serie "Fear The Walking Dead", derivada de la premiada producción televisiva "The Walking Dead", estrenará el 11 de septiembre la segunda parte de su tercera temporada./Cortesía -

"En la serie no existe ninguna estructura que garantice nada, los protagonistas están en el plano más básico de decisión, en la **democracia** más pura", recuerda.

Desde su punto de vista, cambiar el futuro precisa "gente que recobre la capacidad de ser solidaria y que quiera participar para escoger lo correcto; nuestro principal problema hoy es la falta de confianza en nuestra fuerza", opina, aunque, a veces, dice, se produzcan situaciones como las que ocurren en **Venezuela**, donde "la gente intenta hacer lo correcto y se encuentran con la **represión**".

También hace falta "un verdadero liderazgo", señala, porque "la gente no sabe cómo hacer o cómo reaccionar ante ciertas situaciones".

"Es un problema grave que creo que se resuelve antes en sociedades más pequeñas. Por eso -apunta- tengo mucha fe en **Panamá**, porque todavía

somos apenas cuatro millones".

"Creo mucho en el futuro de **Panamá**, pero no sé si voy a participar en el **proceso electoral** a la **Presidencia de la República**, porque -recalca- hay que pensar cómo financiar una campaña independiente cuando compites con partidos con millones y millones de dólares, y también qué personas participarían en el proceso, sin saber eso no se puede decir nada", subraya.

Blades, con varios doctorados en Derecho y Ciencias Políticas por las universidades de Panamá (1974) y Harvard (1985), así como en Humanidades, Asuntos Chicanos y Música, confiesa también a Efe que "aún" trata de ver cuál sería su argumento "a **nivel electoral**".

"Estamos pensando en un paradigma de organización distinto, una propuesta de administración pública consensuada y pensada a largo plazo y que todo se pudiera incluir en una nueva **Constitución**", dice.

El artista también reitera la intención de "llevar su dirección musical a otras áreas", dejando atrás las giras con sus míticas canciones de salsa, porque "combinar esto es demasiado complicado".

"A los sitios donde ya tocamos, no volveremos, aunque sí a algún sitio al que aún no fuimos -y cita **Valencia, San Sebastián**, sin fechas-. No me estoy retirando, me voy al **jazz, al folk-rock, al tango, al bolero** -se ríe-, no me canso".

Deportista -practica boxeo, baloncesto, fútbol-, asegura que el **deporte** "te marca una línea, una dirección emocional y física que te acompaña toda la

vida".

Y caminar, dice. "Camino muchísimo. Millas y millas". Físicas y metafóricas.