

febrero 18, 2011 - 7:06 pm

Arte y Entretenimiento | Cultura

## Rubén Blades compartió con el Sistema Nacional de Orquestas



Antonio Abreu.

“Gracias maestro Abreu por recibirme, gracias Gustavo (Dudamel) por esta gran oportunidad, es un honor estar aquí”, fueron las palabras iniciales de Ruben Blades al ser recibido por ambos en la entrada del recién inaugurado edificio. La ocasión fue propicia para mostrar los programas que ha desarrollado El Sistema con géneros musicales como el jazz, la música popular y la música latino-caribeña.

“Un aplauso para el maestro José Antonio Abreu”, exclamó Blades al entrar al edificio mientras era recibido por las autoridades y músicos de El Sistema. “El aplauso no es para mí, yo pido una ovación para Rubén Blades”, respondió Abreu, antes de iniciar el recorrido por las instalaciones del CASPM. Para Gustavo Dudamel la presencia del salsero es “una gran alegría y una enorme satisfacción”.

La primera muestra que pudo disfrutar el invitado fue la presentación de la Simón Bolívar Big Band Jazz, que bajo la dirección de Andrés Briceño, interpretaron Time Check de Buddy Rich y Splanky de Count Basie donde la cantante Linda Briceño tuvo la oportunidad de lucirse con la fuerza y el encanto de su voz, al punto que Blades no pudo contener su emoción para subir al escenario y felicitarla personalmente. “Tiene una voz maravillosa esta muchacha”, expresó. Luego, Blades quedaría cautivado con la versión de Mínuano de Pat Metheny, donde la sección de metales jugó un rol protagónico al igual que el baterista discapacitado Carlos Guevara, a quien Blades abrazó afectuosamente, ante la mirada de un José Antonio Abreu conmovido.



Blades a Dudamel.

Sobre la posibilidad de trabajar en conjunto con El Sistema, Blades aseguró que le gustaría “conocer mejor esta gran obra, porque le da la oportunidad de superarse a los más necesitados, admiro el trabajo del maestro Abreu y quiero conversar con él para ver que podemos hacer en el futuro (...) También me gustaría trabajar con Gustavo Dudamel, quiero hacer conciertos con él, estamos pensando llevar Maestra Vida al formato de orquesta para tocarla completa”.

Luego, el autor de Pedro Navaja vibró con otra muestra a cargo de la Orquesta Metropolitana Simón Bolívar, formada por casi 200 niños y jóvenes, quienes deleitaron con el Danzón N° 2 de Arturo Márquez. Sorprendió a Blades la habilidad tanto del joven director Manuel Jurado, como de la orquesta de interpretar toda la pieza sin partitura. Hasta se dieron el lujo de tocar bailando al ritmo de la música y las palmas.

Lo mejor estaba por venir con la presentación de la Orquesta Latino Caribeña Simón Bolívar, formada por 45 músicos. Comenzaron la fiesta con Quitate la máscara, un clásico de Ray Barreto, donde invitaron al



noticiaaldia on Facebook  
Like 6,524

### saint 2011: El software administrativo



escenario a otra superestrella de la salsa, el trombonista Jimmy Bosh, quien gustosamente desenfundo su instrumento para subir a descargar con la orquesta.

Luego la Latino Caribeña homenajeó al propio Blades con un tema de su autoría El Padre Antonio. El invitado no pudo contener la emoción y se subió al escenario a cantar a dúo con el vocalista líder de la orquesta Charlie Guzmán. "Suenen las campanas del maestro Abreu...suenen las campanas de Gustavo Dudamel" cambiaron el estribillo del tema ambos cantantes con la improvisación que caracteriza a los salseros. El panameño luego se quedó en tarima felicitando y abrazando a cada uno de los músicos.

"Estoy muy impresionado, estos muchachos tienen una energía enorme, estoy sorprendido de su entusiasmo, su alegría, su talento y por el cariño con que me han recibido, para mí es un honor compartir con ellos, porque en tarima todos los músicos somos iguales (...) tienen un gran futuro por delante", declaró Blades al referirse a todas las orquestas que escuchó durante la muestra.

Jimmy Bosh también elogió la calidad del talento venezolano y de la obra de Abreu. "El Sistema es un modelo del cual todos tenemos que aprender, es algo mágico e increíble para mí es un honor estar aquí y compartir tarima con estos músicos tan talentosos", enfatizó el trombonista.



La muestra cerró en la Sala Simón Bolívar con una actuación de la Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón

Bolívar, que interpretó la Obertura 1812 de Tchaikovsky, teniendo a Blades y toda su banda como espectadores. "Esta es sin duda una de las mejores orquestas", expresó.

Nota de Prensa

Recommend 4

Twitrear 5

[Sitio Oficial Ford Fusion](#)

Encuentra fotos, especificaciones y más del Ford Fusion 2011.

[Video Shoot Insurance](#)

Customized Video Shoot Coverage Get Your Free Online Quotes Now!

Anuncios Google

Publicidad

UNIVERSAL DE SEGUROS, C.A.

Nos especializamos en afianzar y asegurar sus proyectos

LAVOFLUX  
PROCESADOS

EN TU CUMPLEAÑOS  
te ofrecemos el servicio de lavado y planchado a

10 PRENDAS  
DE VESTIR CORRIENTES  
TOTALMENTE  
**GRATIS**

LAGO Club

Baño de Vapor

Teléfonos: (0261) 211.34.14 - 814.70.20  
contacto@multiredes.com.ve  
www.multiredes.com.ve

Salvatore Ferragamo  
MARACAIBO

LA QUINTA  
Av. 3G entre 77 Y 78

Resumen  
Zulia  
Sucesos  
Política  
Nacionales  
Primicia  
Reportero Urbano  
Economía  
Opinion  
Internacional  
Artículos

¿Cómo utilizar Reportero Urbano?  
¿Cómo utilizar un Módulo de Busca?

noticiaALDIA  
www.asociacionaldia.com