

# Panamá América

INICIO NACIÓN PROVINCIAS MUNDO ECONOMÍA VARIETADES DEPORTES LIFESTYLE INTERESANTE TECNOLOGÍA IMPRESO

ZONA CALIENTE

Mossack Fonseca | Tucumen | Fútbol | Protestas | Caso Vanessa

ENGLISH NEWS



## La metáfora del poeta

06/4/16 - 12:00 AM

"Panamá es un pañuelo" decimos por aquí, y aunque es una frase popular [llena](#) de verdad, nunca había entrevistado a Rubén Blades. A pesar de ...



A sus 67 años, el ídolo no tiene miedo de curiosear con sus talentos, y son los zombis de su último objetivo



Gina Prestán (gina.prestan@epasa.com) | @GinaPrestan

"Panamá es un pañuelo" decimos por aquí, y aunque es una frase popular llena de verdad, nunca había entrevistado a Rubén Blades. A pesar de ser el ÍCONO de salsa, no, jamás había tenido la oportunidad. A simple vista es una persona común y corriente, pero su carrera refleja más que eso e intimida a muchos.

La semana pasada, en Los Ángeles, California, se realizó un encuentro con los medios para [celebrar](#) la segunda temporada de la serie "Fear The Walking Dead" que se estrenará el 10 de abril por AMC. Blades encarna a Daniel Salazar, un inmigrante que tiene un oscuro pasado.

Haber sido la única panameña me había dado cierta ventaja frente a los periodistas que no dejaban de interrogarme para saber cada detalle de Blades. Él llegó con una camiseta negra que tenía una frase de una canción: "El mundo solo será del que camina sin miedo" ?un mensaje casi rayaba en lo apocalíptico y hacía perfecto sentido con la ocasión. Nos miró con los 20 minutos, 20 minutos se van en la complicidad hasta que alguien dijo: "que

XOOM banner: Mande um presente gastando pouco. 99¢

Su personaje vivió violencia en El Salvador, y usted la dictadura en Panamá. ¿Qué otras cosas tiene en común con su personaje?

El deseo de sobrevivir, es decir, Salazar es un producto de su época. Yo escribí una historia de él, que no es necesariamente la historia que utilizan los escritores para definirlo, la historia de Salazar es mucho más compleja en mi mente. Pero Salazar, al igual que yo, quiere sobrevivir y ayudar a su familia, eso es bien importante. Y es una persona, a diferencia mía, no tan optimista; yo soy un optimista, a pesar de todas las cosas que uno ve, de todas las cosas que uno se queja y, a pesar de que uno ve que el mundo va en una dirección, sigo teniendo completamente la posibilidad de cambio. Y de cambio positivo. Yo no me dejó consumir por el pesimismo jamás. Él es una persona desconfiada de todo, no cree en nada, solo cree en lo que él sabe y en eso nos diferenciamos mucho. Pero el otro punto ?que él quiere a su familia, la protege y va hacer lo que sea por sobrevivir? en ese sentido estamos completamente en la misma página.

¿Qué cosas podría usted aprender de su personaje (Daniel Salazar) y él aprender de usted?

Salazar podría aprender de mí a tratar de ver el vaso medio lleno. Yo de él podría aprender la reacción inmediata en circunstancias que la requieran, tiendo a pensar las cosas, tiendo a medir más las consecuencias antes de actuar. Salazar es un tipo que actúa inmediatamente, él tiene las cosas más claras que yo en ese sentido; no tiene la compunción que tendría sobre ciertos puntos, él ya pasó esa etapa. Yo no he vivido, la dictadura en Panamá no fue tan horrorosa como la que vivió Salazar, sin excusar a los milicos, nosotros no tuvimos la forma sistematizada de acabar con la gente que existió en El Salvador, Chile o en Argentina. Tuvimos una dictadura, hubo desaparecidos, pero no fue esa cosa sistematizada que tuvieron esos tipos, donde murieron miles y miles de personas. Así que Salazar viene formado por esa experiencia de haber visto al mundo caerse, desplomarse una vez.

Hay un punto bien interesante, que la gente me para y me pregunta, sobre todo los norteamericanos, todo el mundo simpatiza con Salazar. Yo lo consideré, porque tú ves a Salazar torturando a un tipo?

¿Le preocupa ese rasgo de las personas?

No, porque es una circunstancia de actuación. No te voy a decir que fue una escena que me agradó, pero ese es el personaje y parte de lo que estoy ahora mismo derivando de esta experiencia, que es entender cosas, entender por qué la gente hace ciertas cosas que yo no haría. Esa es una de las cosas que tiene la actuación, que te lleva a encarnar situaciones y personajes completamente opuestos a ti; y te obliga a pensar, no a simpatizar, a entender por qué estas cosas pasan.

Estamos viendo muchas películas y series con temas de zombis, apocalipsis, etc. ¿Por qué cree que el público está tan enfocado en estas producciones?

Siempre hemos estado atraídos a la idea del miedo o terror. No sé si ustedes se acuerdan de la primera vez que vieron a sus padres llorar o gritar de miedo. Yo me acuerdo de la primera vez que vi a mi madre gritar de miedo y eso fue una impresión que nunca se me olvidó porque era la primera vez que veía, a los símbolos de poder de mi casa, perder la compostura.

Por otro lado, estas figuras de zombis, extraterrestres siempre son metáforas utilizadas para darle un cuerpo, un nombre o una razón a cosas que nosotros vemos y que nos afectan a nuestra capacidad de decisión y acción.

Viendo a personas que enfrentan esas ficciones sentimos quizás el optimismo de que podemos enfrentarlos cuando se presenten (los problemas) que puede ser la hipoteca o la política.

De repente uno se siente como más en control y es una forma de desahogo. Esta serie tiene un propósito terapéutico, te calman y te hacen sentir capaz.

### “ Detalles de la nueva temporada

El cantautor también nos reveló que en esta nueva temporada, todos los personajes evolucionarán e irán cambiando de acuerdo a las situaciones. "Va a ser bien interesante para mí ver la reacción de la gente con los cambios que vienen", comentó Blades.

Este domingo, 10 de abril, estrenará la segunda temporada de 'Fear The Walking Dead' que contará con 15 capítulos y estará dividido en dos partes.



FOTOS RELACIONADAS

BY KALOOGA

### SERVICIO DE NOTICIAS

Suscríbese a nuestro boletín de noticias para que esté informado de lo que sucede en Panamá y el mundo.

Nombre: nombre completo

E-mail: correo

SUSCRIBIRSE

Recibe hasta \$650 y cubriremos los costos por cambiarte

cuando entregues tu teléfono. Además te daremos \$100 cuando traigas tu número a Verizon.

Recibe hasta \$650 y cubriremos los costos por cambiarte cuando entregues tu teléfono. Además te daremos \$100 cuando traigas tu número a Verizon.

verizon SAMSUNG

Obtenlo ahora

### SUTARGET

Sabemos lo que buscas



Su anuncio aquí

paute aquí y lleve clientes a su empresa

www.publicar.com

Recibe hasta \$650 y cubriremos los costos por cambiarte

cuando entregues tu teléfono. Además te daremos \$100 cuando traigas tu número a Verizon.

Recibe hasta \$650 y cubriremos los costos por cambiarte cuando entregues tu teléfono. Además te daremos \$100 cuando traigas tu número a Verizon.

verizon SAMSUNG

Obtenlo ahora

1. Guerra confirma orden de detención de Aaron Mizrahi, y lamenta filtración desde La Prensa

2. Mossack Fonseca sabía que trabajaba con "clientes peligrosos" de Irán, revela New York Times

3. Piden la destitución de Fidanque en Tucumen S.A.

4. Crisis en el turismo motivó el cierre del hotel Manrey

5. Fonseca admite que millares de sus sociedades han caído en malas manos

6. Mossack Fonseca con nexos dentro del servicio exterior

Compra un Samsung Galaxy S7 y obtén uno gratis.

Recibe hasta \$650 y cubriremos los costos por cambiarte cuando entregues tu teléfono. Además te daremos \$100 cuando traigas tu número a Verizon.

verizon SAMSUNG

Obtenlo ahora

Compra un Samsung Galaxy S7 y obtén uno gratis.

Recibe hasta \$650 y cubriremos los costos por cambiarte cuando entregues tu teléfono. Además te daremos \$100 cuando traigas tu número a Verizon.

verizon SAMSUNG

Obtenlo ahora

