

"Fear the walking dead" le da más voz a Blades

El cantante actúa en la segunda temporada del "show" de AMC, participación que le permite expresar al mundo sus opiniones sobre diversos temas sociales en Latinoamérica .



El ahora actor asegura que su actuación le traerá beneficios. (Especial)

OMAR RAMOS
30/03/2016 03:35 AM

Los Angeles, enviado Ruben Blades recibió una llamada telefónica para ser invitado a participar en *Fear the walking dead*, el *spin-off* de una de las series más populares en el mundo. Su primera reacción fue decir que no. Después pensó mejor las cosas, al analizar el alcance del *show*: 10 millones de espectadores solo en Estados Unidos y transmisión en 90 países, tres veces más personas que las que viven en su natal Panamá, y de como eso puede hacer que su voz alcance lugares que de otra forma no sería posible.

"Cuando la gente ve mi personaje puede preguntarse: Daniel Salazar. ¿Quién es? ¿Rubén Blades? La gente quiere saber quién es este tipo. ¿Es abogado? ¿Canta? ¿Qué canta? Y la gente va a mis discos. Pero hay otra cosa, ¿sabes cuántos voceros tenemos nosotros (los

latinos) en Estados Unidos? Muy pocos, y de los que tenemos no hay mucha gente capacitada para dar una explicación política que tenga algún tipo de sentido”, dijo el cantautor quien siempre se ha mostrado firme en sus opiniones y que contendió por la presidencia de Panamá en 1994.

Ante reporteros de países latinoamericanos, ávidos de saber su opinión sobre el tema Donald Trump, el músico ilustró el escenario con la popular anécdota de Carlos Fuentes sobre los tiempos en que García Marquez era editor de un periódico en Barranquilla y le pidieron que cambiara una portada ya hecha porque había muerto el cónsul japonés en Cartagena, noticia poco relevante hasta saber su desenlace: fue devorado por un cocodrilo.

“Ahora mismo yo estoy como en esa anécdota. Me ven y me preguntan de Trump”, dijo el actor, quien antes de ofrecer opinión sobre el empresario, profundizó sobre el problema del racismo en Estados Unidos.

“El problema ahora no es de cuestión racial. El problema de la discriminación que tiene ahora en Hollywood es entre blanco y negro estadounidense. Los latinos no somos una raza, la discriminación no es racial: a un actor blanco latino no se le van a dar las mismas oportunidades de hacer los personajes de un actor blanco estadounidense no o un negro latino no va a tener las mismas oportunidades de hacer el rol de un negro estadounidense.

“Entonces, la discriminación es cultural, nos sacan culturalmente porque nos consideran extraños, que es absurdo porque tenemos la minoría más grande en Estados Unidos”, reflexionó el músico.

Al hablar sobre Trump, el llamado *Poeta de la Salsa* aprovechó para contestar la pregunta de si la exposición ganada al participar en *Fear the walking dead* lo podría ayudar en sus futuras aspiraciones en la política.

“Eso te ayuda y no. A mí me ayudó cuando corrí por la presidencia de mi país, porque lo necesitaba, como en el caso de Trump, que en estos momentos está disutando sus años de *reality show*; mucha gente que lo está apoyando es por eso, y a ellos les prendes una lampara por un lado del oído y les sale la luz por el otro. Estas cosas te ayudan y te perjudican, la gente que no quiere que yo esté envuelto en esas cosas dice “mira a este tipo matando zombis y ahora quiere hacer política”.

La serie

La segunda temporada se estrena el 10 de abril en el canal AMC a las 20: 00 horas.

Blades da vida a Daniel Salazar, uno de los sobrevivientes al apocalipsis *zombi* en Los Angeles.

Parte de esta segunda entrega, en la que participa el panameño, fue grabada en Baja California.