

Panamá, jueves 17 de junio de 2010

Panorama

MÚSICA. LA AMISTAD Y POSTERIOR DUELO DE DOS ARTISTAS.

Blades y Colón, el dúo y la polémica

Juntos, Willie Colón y Rubén Blades, hicieron mucho musicalmente y ahora están en medio de una contienda legal desde mediados de 2007.



COMBINACIÓN. Blades y Colón grabaron su primer disco en conjunto, en 1977.
EFE1389371

HELKIN GUEVARA

hguevara@prensa.com

Dos jóvenes músicos de veintitantos años se conocieron en Panamá. Comenzaba la década de 1970. Uno de ellos era Willie Colón, un trompetista boricua. El otro era Rubén Blades, un aspirante a cantante. No tardarían en volver a encontrarse.

En 1974, Blades entró a trabajar en Fania Records, pero en el departamento de correspondencia. Un par de años después aparecía en la portada del álbum Metiendo mano, emulando a un boxeador. Colón estaba a su lado, haciendo las veces de entrenador.

Era la primera producción que los reunía como sociedad artística, aunque Rubén ya le había dado la mano a Willie unos años antes en El bueno, el malo y el feo.

El siguiente paso, en 1978, fue fulminante. Dejaron una huella, que aún se conserva intacta, en la historia de la música latina. Ese año lanzaron Siembra, un elepé con una rica cosecha musical: Pedro Navaja, Buscando guayaba, Plástico y María Lionza fueron algunos de sus temas.

Juntos, Colón y Blades también hicieron Maestra vida, Canciones del solar de los aburridos , The Last Fight y Tras la tormenta.

Juntos lograron calar en los interiores de figuras como Gabriel García Marquez y Chucho Valdés. El premio Nobel de Literatura dijo alguna vez que le hubiera gustado ser el creador del personaje Pedro Navaja, y el músico cubano destacó que la salsa tuvo su punto máximo con Siembra, reseñó el suplemento Mosaico, de La Prensa, en 2008.

Juntos, Colón y Blades entraron en la categoría de leyendas musicales. Se les consideraba el John Lennon y Paul McCartney de la salsa, destacó aquella vez la publicación cultural.

Y ahora, juntos protagonizan una contienda legal por dinero, 40 años después de haberse conocido.

Pocos lo hubieran augurado. Es como pregona el borracho, tropezando y desafinao, en Pedro Navaja: “la vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida”.

El duelo ya lleva unos cuatro años, tiempo en el que ha tomado distintos matices. Primero atacó Colón. Reclamaba el pago de 115 mil dólares por su participación en el concierto “Siembra... 25 años después”, que se realizó en 2003 en Puerto Rico. El boricua hacía responsable de la deuda a Blades.

Blades rebatió a Colón. “Willie se queja porque le robaron... a mí también me robaron en ese show”, dijo el artista a este diario, unos días después que se empezó a ventilar el problema.

Los empresarios Arturo Martínez y Roberto Morgalo fueron los que no les pagaron a ambos músicos.

SEGUNDO ASALTO

Hace unas semanas, justo antes del juicio en Puerto Rico el 17 de mayo, Martínez admitió la culpa. Blades dijo a los medios puertorriqueños estar “satisfecho de que la verdad salió a la luz”.

Parecía que las aguas se calmaban, pero Colón las agitó. Difundió en Twitter que había llegado a un arreglo de pago extrajudicial con Blades y Morgalo, por lo que retiraría la querrela.

En un comunicado, Blades enfatizó que de su parte no había tal acuerdo, porque no le debía nada a Willie. “El juicio va”, afirmó.

Ese enfrentamiento legal no se dio. El intérprete de El gran varón retiró la demanda contra el panameño.

Pero ahora es Blades el que contraataca. Quiere que Colón pague lo que gastó en abogados para defenderse de la acusación todos estos años, citan las agencias internacionales.

Blades ha dicho que ha gastado más de la cantidad que peleaba Colón.

En medio de este barullo, Rubén llegó a decir, categóricamente, que “nunca más” se subiría a una tarima con Willie Colón.

El puertorriqueño sí ablandó. Dijo que no le guardaba rencor al panameño y que prefería no decir que nunca más estaría en una tarima con él. “No puedo decir de esa agua no beberé”, dijo a la AP.

La novela aún no termina. Blades y Morgalo no llegaron a un acuerdo. El litigio se reanudará el 13 de julio en la llamada “isla del encanto”.

RECONCILIACIÓN, ‘AÚN LEJOS’

Una reconciliación entre Rubén Blades y Willie Colón “aún está lejos, pero no es imposible”, dijo el propio Colón a la agencia AP en diciembre de 2009, en vísperas de su concierto “Asalto Navideño”. Por aquellos días, el trompetista aseguraba que la amistad “no está rota, está un poco estrujada”. Dijo que había tenido reuniones “formales” con Blades, para atender el proceso legal. “No ha sido una cosa de hacer caras o muecas, ha sido un proceso legal muy civilizado...”.

Han pasado seis meses desde las declaraciones de Colón y la pipa de la paz no se asoma, pero algunos tratan de hacerla aparecer. Por ejemplo, Harold Rosario, promotor de aquel show de Willie, dijo a la AP que organizaría un movimiento “para ser intermediario entre ellos”, porque la gente “así lo reclama”.

Corporación La Prensa: (507)222-1222

Apartado 0819-05620 El Dorado Ave. 12 de octubre, Hato Pintado Panamá, República de Panamá. - 11